

02-03

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крупецкая средняя общеобразовательная школа»
Рыльского района Курской области**

Принято на заседании
педагогического совета
школы
протокол № 1 от 31.08.2022 г

Утверждаю:
Директор школы:
Л.В. Фоменко
Приказ № 1- 120 от 31.08.2022 г

**Рабочая программа учебного предмета
« ИЗО » (ФГОС НОО)
начального общего образования
2 класс
2022-2023 год**

Разработала
Анохина Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

д. Рыжевка, 2022 г.

Структура рабочей программы.

1. Пояснительная записка-----	3
1.1.Планируемые результаты изучения учебного предмета-----	4 - 5
1.2. Содержание учебного курса-----	6
1.3. Воспитательный потенциал предмета «ИЗО» _____	7
2. Учебно-тематический план-----	8
3. Календарно-тематическое планирование-----	9 - 10
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение-----	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «ИЗО» для 2 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых и инструктивно – методических документов:

Приказ Минобразования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», введённые в действия с 01.01.2021 года. Срок действия до 01.01.2027 года

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Крупецкая СОШ»

Плана внеурочной деятельности МБОУ «Крупецкая СОШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2022-2023 учебный год.

Примерная программа начального общего образования. В 2-х ч.,

Авторская программа «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская

1.1. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельностью; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

1.2. Содержание учебного курса

Чем и как работают художники. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

1.3. Воспитательный потенциал предмета «ИЗО» реализуется через:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
 - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование;
 - стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения
- Самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоуважение и самооценка), например, после выполнения определённого задания, проекта.
- мотивацию учебной деятельности; творческий подход к выполнению предложенных заданий - не по образцу, а благодаря творческому, неординарному подходу. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение работать в парах и группах; на уроках.
- Учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу;
- Формирование эмоционально - положительного отношения ученика к школе;
- Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

2. Учебно - тематический план .

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Из них (количество часов)					
			Лабораторные/ практические работы	Экскурсии	Контрольные работы	Иные виды работ		
						Изложение	Сочинение	Тесты
1	Как и чем работает художник?	8ч.						
2	Реальность и фантазия	7ч						
3	О чём говорит искусство?	11 ч.						
4	Как говорит искусство?	8ч						

3. Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		по плану	фактически
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	07.09	
2	Загадки чёрного и белого цветов.	14 .09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	21.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	28.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	05.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	12.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	19.10	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	26.10	
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность.	09.11	
10	Изображение и фантазия.	16.11	
11	Украшение и реальность.	23.11	
12	Украшение и фантазия	30.11	
13	Постройка и реальность.	07.12	
14	Постройка и фантазия.	14.12	
15	Городок – коробок. Коллективная работа	21.12	
О чём говорит искусство? (11 ч)			
16	Изображение природы в различных состояниях	11.01	
17	Художник изображает настроение.	18.01	

18	Изображение характера животных.	25.01	
19	Изображение характера человека	01.02	
20	Изображение характера человека: женский образ	08.02	
21	Изображение характера человека: мужской образ.	15.02	
22	Образ человека в скульптуре.	22.02	
23	Человек и его украшения	01.03	
24	Выражение характера человека через украшения.	15.03	
25	Образ здания.	22.03	
26	Обобщение темы. Космическое путешествие.	05.04	
Как говорит искусство? (8 ч)			
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	12.04	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	19.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	26.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	03.05	
31	Ритм пятен как средство выражения.	10.05	
32	Пропорции выражают характер.	17.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	24.05	
34	Наши достижения. Выставка детских работ.	31.05	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2022.

2. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2022

3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.